

Konkurs Młodzieżowy 11. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy

I. Informacje ogólne

1. 10. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy (zwany dalej Festiwalem) odbędzie się w dniach 18-22 kwietnia 2018 roku w Świdnicy. Festiwal stawia sobie za główny cel przegląd twórczości w dziedzinie filmu dokumentalnego.
2. Organizatorami Festiwalu są: Świdnicki Ośrodek Kultury i Wrocławska Fundacja Filmowa.

II. Zgłaszanie filmów

1. Jednym z elementów programu Festiwalu jest Konkurs Młodzieżowy (zwany dalej Konkursem) na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny.
2. Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy (zwani dalej Zgłaszającymi) do 21. roku życia (rok urodzenia 1997 i młodszy), nie będący studentami szkół filmowych. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone prace przygotowane przez członków Jury lub Komisji Selekcyjnej.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
5. Do Konkursu można zgłaszać filmy ukończone po 31 grudnia 2014 roku (które nie brały udziału w poprzedniej edycji Festiwalu).
6. Warunkiem zgłoszenia filmu do Konkursu jest nadesłanie na koszt własny Zgłaszającego w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 14 lutego 2018 r. do godziny 23:59** (decyduje data wpływu):
 - a) kopii filmu (parametry techniczne poniżej);
 - b) wypełnionego formularza zgłoszeniowego online, wraz z wszystkimi niezbędnymi załącznikami.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń, jeśli zajdą okoliczności uniemożliwiające zamknięcie rekrutacji w terminie.

7. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość informacji umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym filmu, a także za uregulowanie sytuacji prawnej filmu.

III. Warunki techniczne

1. Filmy na festiwal „Okiem Młodych” można zgłosić elektronicznie - za pomocą formularza online

– w zgłoszeniu należy podać adres (link niepubliczny) do obejrzenia filmu w jednym z serwisów (Vimeo, YouTube, itp.) lub do pobrania filmu o rozmiarze maksymalnym 2GB za pośrednictwem serwisu generującego bezpośredni link do filmu (np. Dropbox, Google Drive lub inny podobnie działający). Preferowane formaty to MP4 lub MOV.

2. Czas trwania filmu: do 30 minut.

3. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe, zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji, a także musi być wyposażony we wbudowaną w kopię ścieżkę napisów w języku angielskim.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej kopii pokazowej uniemożliwiającej projekcję.

5. Zgłaszający, którego film został dopuszczony do Konkursu, zobowiązany jest do dostarczenia na koszt własny kopii konkursowej w formacie MP4 lub MOV, najlepiej drogą elektroniczną za pomocą serwisu Dropbox, Google Drive lub podobnie działającego w terminie **do 7 dni od ogłoszenia wyników naboru.**

IV. Kwalifikacja filmów

1. Zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.

2. Skład Komisji Selekcyjnej powołują Organizatorzy.

3. O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną w terminie **do 28 lutego 2018 r.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia do trzech dni po wskazanym, gdy zajdą okoliczności uniemożliwiające ogłoszenie w określonym terminie, a niezależne od organizatora.

V. Nagrody

1. Jury Konkursu wybierze spośród wszystkich filmów zwycięzcę. Laureat otrzyma statuetkę oraz nagrodę finansową.

2. W trakcie Festiwalu przyznane zostaną również nagrody specjalne o charakterze honorowym. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podania ich do wiadomości publicznej w późniejszym terminie.

3. Nagrody zostaną wręczone podczas Festiwalu, 19 kwietnia 2018 r.

VI. Jury

1. Jury Konkursu składa się z trzech do pięciu osób. Jury przyznaje Nagrodę Główną. Skład Jury Konkursu zostanie podany do wiadomości publicznej w osobnym ogłoszeniu.
2. Jurorzy mają prawo wskazać prace, którym chcieliby przyznać Wyróżnienia. We wszystkich sporach głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Protokół z posiedzenia Jury Konkursu przygotowuje Sekretarz Jury Konkursu.

VII. Prawa autorskie

1. Osoba zgłaszająca film ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w karcie zgłoszenia filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
4. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, ulotki, itd.) i materiałach prasowych, jak również wykorzystania filmu, jego fragmentów (nie dłuższych niż 30 sekund), zdjęć w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, internet).
5. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów filmowych w trakcie trwania Festiwalu oraz w okresie pofestiwalowym, dla pokazów odbywających się z inicjatywy Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz zagranicą.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Kopie przesłane organizatorom nie będą zwracane Zgłaszającym i pozostają w archiwum Festiwalu.
2. Werdykty Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za złamanie przez twórców praw autorskich.

IX. Informacje dodatkowe

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela: Lech Moliński

[molinski@wrocff.com.pl].