

Regulamin Konkurs Głównego 11. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy

I. Informacje ogólne

11. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy (zwany dalej Festiwalem) odbędzie się w dniach 18-22 kwietnia 2018 roku w Świdnicy. Festiwal stawia sobie za cel przegląd twórczości w dziedzinie filmu dokumentalnego.
- Organizatorami Festiwalu są: Świdnicki Ośrodek Kultury i Wrocławska Fundacja Filmowa.

II. Zgłaszanie filmów

- Głównym elementem programu Festiwalu jest Konkurs Główny na najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny z wszystkich krajów Europy (zwany dalej Konkursem). Do udziału w Konkursie Głównym filmy mogą zgłaszać twórcy (zwani dalej Zgłaszającymi) do 30. roku życia (rok urodzenia 1988 i młodszy) z wszystkich krajów europejskich.
- Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone prace przygotowane przez członków Jury lub Komisji Selekcyjnej.
- Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
- Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
- Do Konkursu można zgłaszać filmy ukończone po 31 grudnia 2014 roku (które nie brały udziału w poprzedniej edycji Festiwalu).
- Warunkiem zgłoszenia filmu do Konkursu jest nadesłanie na koszt własny Zgłaszającego w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 14 lutego 2018 r.** do godziny 23:59 (decyduje data wpływu):
 - kopii filmu (parametry techniczne poniżej);
 - wypełnionego formularza zgłoszeniowego online, wraz z wszystkimi niezbędnymi załącznikami.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń, jeśli zajdą okoliczności uniemożliwiające zamknięcie rekrutacji w terminie.

- Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość informacji umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym filmu, a także za uregulowanie sytuacji prawnej filmu.

III. Warunki techniczne

1. Filmy na festiwal „Okiem Młodych” można zgłosić elektronicznie - za pomocą formularza online – w zgłoszeniu należy podać adres (link niepubliczny) do obejrzenia filmu w jednym z serwisów (Vimeo, YouTube, itp.) lub do pobrania filmu o rozmiarze maksymalnym 2GB za pośrednictwem serwisu generującego bezpośredni link do filmu (np. Dropbox, Google Drive lub inny podobnie działający). Preferowane formaty to MP4 lub MOV.
2. Czas trwania filmu: do 30 minut.
3. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe, zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej kopii pokazowej uniemożliwiającej projekcję. Jeśli film nie jest anglojęzyczny, nadesłana kopia powinna być zaopatrzona w angielską listę dialogową.
5. Zgłaszający, którego film został dopuszczony do Konkursu, zobowiązany jest do dostarczenia na koszt własny kopii konkursowej w formacie MP4 lub MOV, najlepiej drogą elektroniczną za pomocą serwisu Dropbox, Google Drive lub podobnie działającego **w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników naboru.**

IV. Kwalifikacja filmów

1. Zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.
2. Skład Komisji Selekcyjnej powołują Organizatorzy.
3. O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną w terminie do **28 lutego 2018 r.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia, gdy zajdą okoliczności uniemożliwiające ogłoszenie w określonym terminie, a niezależne od organizatora.

V. Nagrody

1. Jury Konkursu Głównego wybierze spośród filmów Konkursu Głównego laureata Grand Prix Festiwalu – Złotego Oka. Zwycięzca otrzyma statuetkę oraz nagrodę pieniężną.
2. W trakcie Festiwalu przyznane zostaną również nagrody specjalne o charakterze honorowym. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podania ich do wiadomości publicznej w późniejszym terminie.
3. Nagrody zostaną wręczone podczas gali zakończenia Festiwalu, 22 kwietnia 2018 r.

VI. Jury

1. Jury Konkursu składa się z trzech do pięciu osób. Jury Konkursu Głównego przyznaje Grand Prix Festiwalu – Złote Oko. Skład Jury Konkursu zostanie podany do wiadomości publicznej w osobnym ogłoszeniu.
2. Jurorzy mają prawo wskazać prace, którym chcieliby przyznać Wyróżnienia. We wszystkich sporach głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Protokół z posiedzenia Jury Konkursu przygotowuje Sekretarz Jury.

VII. Prawa autorskie

1. Osoba zgłaszająca film ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w karcie zgłoszenia filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
4. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, ulotki, itd.) i materiałach prasowych, jak również wykorzystania filmu, jego fragmentów (nie dłuższych niż 30 sekund), zdjęć w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, internet).
5. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów filmowych w trakcie trwania Festiwalu oraz w okresie pofestiwalowym, dla pokazów odbywających się z inicjatywy Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz zagranicą.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Kopie przesłane organizatorom nie będą zwracane Zgłaszającym i pozostają w archiwum Festiwalu.
2. Werdykty Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za złamanie przez twórców praw autorskich.

IX. Informacje dodatkowe

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących Konkursów udziela: Lech Moliński
[molinski@wrocff.com.pl].